

## 附件 2 服装设计开发“首创精神”教学案例

### 一、课程基本情况

课程名称：《服装设计开发》

学分：7 分

课程类别：文史哲类□ 经管法类□ 理工类□ 艺术类☒ 医学类□

适用专业：服装与服饰设计

课程思政对应点（只选一个）：首创精神☒ 奋斗精神□ 奉献精神□ 浙江革命精神□

### 二、授课教师基本情况

陈力，国家级骨干专业助理，2021 年参与建设《服装 CAD》课程，获全国课程思政示范课程；有多年的企业设计工作经验；指导学生获得第三届全国鞋服饰品及箱包设计大赛金奖、省级服装设计类大赛获奖 4 项。另有邢旭佳、林莹懿等 4 位教师为课程教学团队成员。

### 三、课程简介

本课程为服装与服饰设计专业的核心专业课程，培养学生综合应用所学知识技能并加以提升的综合实践的设计类课程，是为适应服装行业的发展要求，面向服装企业开发部门的设计开发岗位，培养具有一定理论知识和较强的创新能力的高技能创新型人才。本课程为省级精品在线课程的立项项目，面向浙江省精品在线课程平台向全省高校开放。

### 四、课程目标

（一）思政目标：以红船精神的核心思想“开天辟地、敢为人先”的首创精神为引领，依托线上线下、课内课外、产教融合协同育人的教学模式，实现传承过去、造就现在、开创未来，引导学生勇于突破惯有的设计思维模式，培养学生的个性特征和创新思维，提高学生的学习竞争力，挖掘学生的潜能，培养学生成为具有高素质高技能的创新型设计人才。

（二）知识目标：能够掌握国内外服装市场的流行趋势动态；掌握服装设计面料风格与款式设计、色彩设计等的关系；掌握服装设计开发的流程。

（三）能力目标：能够独立进行创意服饰造型设计的能力和平面款式绘图的能力，能够掌握创意结构分析和解决的能力，能够根据设计方案及要求进行服饰造型设计开发和应用。

（四）素养目标：培养学生爱党爱国、敬业爱岗，树立正确的世界观和人生观，具有较强的自学能力、创新意识和刻苦钻研的实干精神；具有一定的社会活动能力和团结协作精神；提升职业素养和“红船精神+”价值内涵。

## 五、教学案例设计

（一）**教学内容：**服饰品设计开发

（二）**育人元素：**本课程是服装与服饰设计专业的核心课程，思政育人元素是核心内容，贯穿课程教学的全过程。结合中国传统文化元素进行服饰品创新设计应用，培养学生继承发扬中华优秀传统文化，通过创新设计出符合时尚潮流的服饰品，从而增加民族自豪感，达到文化自信；培养学生爱党爱国、乐于奉献、抗疫精神、精诚仁爱和社会责任。

（三）**教学案例：**《战役之眼》科技眼镜设计“首创精神”教学案例

**案例 1：**结合当前的疫情，设计一款具有便携式可脱卸的微型红外热像仪，能够快速扫描视野前方人员的体温，远离疫情，在最大程度的保护自我的同时，又可以将时尚与科技紧密结合的一款时尚太阳镜。

1.课前布置学生进行灵感源搜集任务。了解、搜集和整理中华优秀传统文化元素，收集时应注意灵感源与眼镜造型之间的融合。图 1 是学生收集的部分设计素材，有剪纸、皮影戏、刺绣等。

**用意：**从中华优秀传统文化元素中吸取灵感，让学生体会到中华文化的博大精深，加深学生对优秀传统文化的理解和认识，从而增强文化自信。



图 1 中华优秀传统文化元素

2. 结合眼镜造型设计的特征，引导学生进行头脑风暴和讨论，并总结出设计关键点：不能影响视线；**造型新颖；中国韵味显著**。最终选择中国传统园林中的“窗格纹”元素来进行创作设计（见图 2），**首次**运用窗格纹元素的镂空特征与眼镜外观造型设计相结合。即展现了运用优秀传统文化元素与现代生活用品的融合（见图 3），又具备鲜明的中国特色和时尚韵味，很好地推动了国潮风的流行。

**用意：**在设计元素的确定过程中，很好地**运用和贯彻了首创精神**，引导学生不断追求创新，培养学生学会运用发散思维，锻炼学生对设计元素的变化应用和理解，用“神”、“形”兼备的艺术设计表达出民族风骨和文化自信。

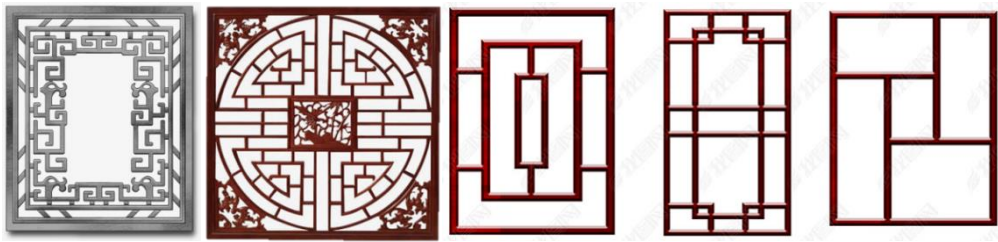


图 2 中国传统园林窗格纹元素



图 3 具有中国风的时尚太阳镜

3. 2020 年的新冠肺炎疫情影响到了每个人的生活、学习和工作，所以生活必备品也需要有必要的、有效的防护措施来保护自身的安全。目前市场上的太阳镜大多仅仅只是防晒防光的一个作用，并不能起到警示和保护的作用，在此背景下，需要一款作为出行必备的太阳镜兼具时尚和有红外热成像仪扫描功能。**首次**将红热成像仪扫描技术融合在眼镜造型设计中，方便人们生活和出行。

**用意：**结合科技和传统文化，进行跨界融合设计，通过科技创新，进一步**发挥首创精神**，提升创新意识，培养学生积极探索科技与时尚结合的无线可能，从而激发学生的学习兴趣，锻炼学生的自我钻研和探索的精神，以及团队合作精神，为抗疫奉献自己的一份力量。

经过多次造型设计方案的调整和尝试，最终设计出一款便携可脱卸式的微型红外热成像仪，可以佩戴在镜腿上，既不影响眼镜的美观又兼具有警示和保护功能的中国风时尚太阳镜（见图 4）。本款具有红外扫描检测功能的科技时尚太阳镜**已经申请了国家发明专利**。



图 4 具有红外检测功能的中国风科技时尚太阳镜

**（四）教学方法：**依托“**首创精神**”的思政育人模式，线上线下、课内课外、产教融合协同育人的教学模式，以学生为中心，以成果为导向教学育人。注重理论与实践结合，知识能力与价值内涵融合，培养提升学生的创新设计与实践结合的应用能力，提高学生认识问题、分析问题和解决问题能力，培养学生团队协作以及爱党爱国、责任担当和社会使命感。

## 案例 2：中国文化之美在服装设计中的体现

结合服装市场中国风的流行趋势，让系列作品注入优秀的传统文化因素，以服装为文化表达的媒介，在诠释浪漫与美的同时，传承中国文化。使得系列服装既有文化内涵，又透露着现代服饰的时尚气息。以《寻境》系列服装设计“**首创精神**”为教学案例。

1. 本系列为中国风系列服装，首创了将中华优秀传统文化元素的叠加应用，将《山海经》中的神兽——螭吻（又称鱼龙）的造型和中国青花瓷元素相结合，以印花的形式展现神兽的造型（见图 5、图 6），并提取青花瓷作为系列服装的整体色调（见图 7），充分展现中国风服装的文化之美。

**用意：**培养学生善于灵活运用优秀文化之精髓并可以融会贯通的**创新精神**，传承并发扬中国文化之美，积极开拓学生的设计思维，同时引导学生增强社会感和使命感，有责任有义务发展和传承优秀传统文化的精髓。



图 5 神兽元素在童装肩部的印花



图 6 神兽元素在女装抹胸的印花



图 7 《寻境》系列服装整体效果

2. 在系列款式设计中，融入中国古代服饰的云肩（见图 8）、马面裙（图 9）的造型，结合现代的抹胸裙，以及西方造型不对称的解构的手法，并采用极具流行元素廓形与混搭叠穿风格，加强了服饰本身带给人的体验感，诠释了属于中国服饰的文化韵味。

**用意：**引导学生发挥**首创精神**，将东方传统文化精髓与现代服饰灵活运用的融会贯通的创新意识，表达东方与西方、传统与现代巧妙结合的文化之美，为展现东西方两种文化的完美结合提供新的设计思路，以及为更多领域的设计师带来创作灵感。



图 8 系列服装中的云肩造型



图 9 系列服装中的马面裙造型

## 六、案例成效

依托课程教学“首创精神”的思政育人模式，培养学生发扬中华优秀传统文化，在设计中融入本民族的优秀传统文化元素，通过创新设计来增加文化自信；培养学生乐于奉献、爱党爱国、抗疫精神、精诚仁爱和社会责任感，培养学生成为具有创新能力和实践能力的创新型设计人才。通过案例教学、师生互动、产交融结合，实现课堂有实训，课后有延展，学生感悟到更多的社会责任和家国情怀、爱党爱国、敬业奉献的精神。

《战疫之眼》科技时尚眼镜的设计，获得了“瑞美杯”第四届浙江省大学生服装服饰创意设计大赛科技组三等奖，并申请了发明专利；《寻境》系列服装参加了 2021 年浙江省职业教育活动周工作成果展，以及浙江省服装服饰创意设计大赛。